

**Nézőművészeti Nonprofit Kulturális Kft**

**1082 Budapest Baross u.77.**

**Adószám: 14674291-2-42**

**Cégjegyzékszám: 01-09-914657**

**KSH: 14674291900111301**

# **KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET**

**2015. évi**

**egyszerűsített éves beszámolóhoz**

**Budapest, 2016.05.30.**

**A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.**

**Készült a Forint-Soft Kft  
Kiegészítő melléklet szerkesztő programjával**

## Általános rész

A Nézőművészeti Nonprofit Kft tevékenységét 2009-ben kezdte meg.

A Kft közhasznúsági fokozatát 2010-ben szerezte meg.

A társaság alaptevékenysége: Előadó-művészet.

A vállalkozás korlátolt felelősségű társaságként működik, a törzstőke nagysága 500 eFt. Tulajdonosai belföldi magánszemélyek.

A társaság tagjainak adatai:

Név	Székhely
Scherer Péter	
Mucsi Zoltán	
Katona László Zsolt	

Aláírássra jogosultak:

Név	Székhely
dr. Kovács Zita	

Képviselőre jogosultak:

Név	Székhely
dr. Kovács Zita	

A mérlegkészítés időpontja 2015.12.31.

A beszámolót bejegyzett könyvvizsgáló nem ellenőrizte, a könyvelést és a beszámoló készítését mérlegképes könyvelő végezte.

## Számviteli politika

Mérlegét "A" változatban készíti.

A könyveket a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, al- és részletező számlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükörbe fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A felmerült költségeket elsődlegesen az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak. A 6-7 számlaosztályokat nem nyitotta meg.

A rendkívüli bevételek és kiadások között azokat a tételeket mutatja ki, melyek nincsenek összefüggésben a szokásos vállalkozási tevékenységgel, vagy értékük, összegük miatt nem minősülnek szokásosnak. A gazdasági események tételes felülvizsgálata során kell eldönteni, hogy melyeket kell rendkívüli ráfordítások, illetve rendkívüli bevételek közé átvezetni.

A vállalkozás a beszámoló összeállításánál az alábbi értékelési eljárásokat alkalmazta:

Az immateriális javak beszerzési értékét beszerzési áron az amortizációval csökkenve mutatja ki.

A tárgyi eszközöket beszerzési áron az amortizációval csökkenve mutatja ki.

Az értékcsökkenés tervezésekor a cég az eszközök elhasználódásának ideje függvényében lineáris leírást alkalmazott.

A 100.000 Ft alatti egyedi beszerzési értékű tárgyi eszközök a használatbavételükkel egyidejűleg értékcsökkenési leírásként elszámolásra kerülnek.

Terven felüli értékcsökkenést kell az immateriális jószágnál, a tárgyi eszközöknél elszámolni akkor is, ha

- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszköz piaci értéke;
- a szellemi termék, a tárgyi eszköz értéke tartósan lecsökken, mert a szellemi termék, a tárgyi eszköz a vállalkozási tevékenység változása miatt feleslegessé vált, vagy megrongálódás, megsemmisülés illetve hiány következtében rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan;
- a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető;
- a befejezetlen kísérleti fejlesztés révén megvalósuló tevékenységet korlátozzák, vagy megszüntetik, illetve az eredménytelen lesz.

A terven felüli értékcsökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben. Amennyiben az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült, vagy hiányzik, az immateriális javak, a tárgyi eszközök, a beruházások közül - terven felüli értékcsökkenés elszámolása után - ki kell vezetni.

Nem számolható el terv szerinti, illetve terven felüli értékcsökkenés a már leírt, illetve a tervezett maradványértéket elért immateriális jószágnál, tárgyi eszközöknél.

Az értékelési eljárások az előző évihez képest nem változtak.

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

Analitikus nyilvántartást vezet a cég a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról. A munkabérek és egyéb személyi jellegű kifizetések analitikus nyilvántartási kötelezettségének a bérszámfejtés keretében tesz eleget.

A két vagy több évet érintő gazdasági események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmaz.

A cég jelenleg jó piaci helyzetet mondhat magának. Igyekszik ezt úgy kihasználni, hogy tevékenysége színvonalának emelése útján piaci pozícióit megtarthassa (növelhesse). A mérlegkészítésig a vállalkozói tevékenység folytatásának ellentmondó tényező vagy körülmény nem áll fenn.

## Tájékoztató rész

Munkavállalók bér és létszámadatai

Megnevezés	Átlagos stat. létszám	Bérlétszám	Személy jell. egyéb kiadás
Fizikai	0	0	0
Szellemi	1	504	360
Összesen	1	504	360

## Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

Immateriális javak és tárgyi eszközök mozgásának leírása (bruttó értékben)

Immateriális javak (bruttó érték)	Nyitó (eFt)	Növekedés (eFt)	Csökkenés (eFt)	Átsorolás (eFt)	Záró (eFt)
Előadás használati joga	1720	50	0	0	2220
Darabfelvételek	0	375	0	0	375
Immateriális javak bruttó összesen	1720	425	0	0	2595

Tárgyi eszközök (bruttó érték)	Nyitó (eFt)	Növekedés (eFt)	Csökkenés (eFt)	Átsorolás (eFt)	Záró (eFt)
Irodai berendezések	348	147	0	0	495
Előadásokhoz kapcs. felszerelések	344	37	0	0	381
Tárgyi eszközök bruttó összesen	692	184	0	0	876

## Tárgyévi értékcsökkenés leírása

Terv szerinti leírás lineárisan

Immateriális javak terv szerinti lineáris értékcsökkenése	Nyitó (eFt)	Növekedés (eFt)	Csökkenés (eFt)	Átsorolás (eFt)	Záró (eFt)
Immateriális javak écs	696	377	0	0	1073
Összesen	696	377	0	0	1073

Tárgyi eszközök terv szerinti lineáris értékcsökkenése	Nyitó (eFt)	Növekedés (eFt)	Csökkenés (eFt)	Átsorolás (eFt)	Záró (eFt)
Egyéb berendezések écs	642	234	0	0	876
Összesen	642	234	0	0	876

A környezet védelmét közvetlenül szolgáló tárgyi eszközei a társaságnak nincsenek.

### **Elszámolt értékvesztés**

Befektetett pénzügyi eszközök értékelése kapcsán elszámolt értékvesztés nincs.

Készletek értékelése kapcsán elszámolt értékvesztés nincs.

Forgóeszközök között kimutatott értékpapírok értékelése kapcsán elszámolt értékvesztés nincs.

A társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az azok beszerzésekor (üzembe helyezésekor) megtervezett értékcsökkenés elszámolásában változás nem történt.

A társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az azok beszerzésekor (üzembe helyezésekor) megtervezett várható maradványértékben változás nem történt.

A vállalkozás tevékenységéből veszélyes hulladék nem keletkezett. Ennek bemutatása veszélyességi osztályok alapján:

A mérlegben nem szereplő környezetvédelmi károk, kötelezettségek nem várhatók.

A társaságnak hátrasorolt kötelezettségeke nincs.

### **Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések**

Kapcsolt vállalkozástól származó bevétel nem volt.

Az egyéb ráfordítások között a Társaság az Önkormányzatokkal elszámolt adókat mutatja ki (163 e Ft) értékben.

### **Mutatószámok**

#### **Vagyoni helyzet mutatószámai**

A tartósan befektetett eszközök aránya előző évben 5,94% volt, tárgyévben 8,02%.

A forgóeszközök aránya előző évben 94,06% volt, tárgyévben 91,98%.

Az előző évhez képest a befektetett eszközök értéke növekedett, míg a forgóeszközök értéke csökkent.

Saját tőke aránya az összes forrásban előző évben 70,45% volt, tárgyévben 78,84% .

A saját tőke - jegyzett tőke aránya 2990%. Ez az előző évhez képest növekedett, ami a társaság piaci értékét is növelte.

**Pénzügyi helyzet mutatószámai**

Likviditási II mutató A likviditás (II) mutató értéke tárgyévben 10,04 , az előző évben pedig 5,98 volt.

A teljes likviditási mutató értéke tárgyévben 4,35, az előző évben 3,18. A fenti mutatók alapján elmondható, hogy társaságunk likviditása jó.

**A jövedelmezőség mutatói**

A tőke a tárgyévben 2,52-szer térült meg.

Az árbevételarányos termelési és értékesítési nyereség (üzemi eredmény) tárgyévben 7,08%, az előző évben 12,56% volt. A nyereség az előző évihez képest 43,63%-al csökkent.

Az összes tőke jövedelmezősége 17,07% volt.

A saját tőke jövedelmezősége 18,4% volt.

Az alaptőke jövedelmezősége 445,4% volt.

A társaság a tárgyévben osztalékot nem fizet.

A vállalkozás támogatási program keretében az alábbi támogatásokat kapta:

<b>Támogató megnevezése</b>	<b>Tárgyévben e Ft-ban</b>		
	<b>kapott</b>	<b>folyósított</b>	<b>felhasznált</b>
Emberi Erőforrások Minisztériuma	400	400	400
Emberi Erőforrások Minisztériuma	4000	4000	3964
Emberi Erőforrások Minisztériuma	450	450	0
NKA	250	250	210
NKA	200	200	200
FÜGE	500	500	500
TAO	0	0	0
TAO	0	0	0
Összesen	5800	5800	5274

Az egyes támogatások részletes bemutatása:

Szervezet neve:	NÉZŐMŰVÉSZETI NONPROFIT KFT
Támogatási program megnevezése:	2015. évi működési támogatás
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés
Támogatás időtartama:	2015. március 1-2016. február 29.
Támogatási összeg:	4.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	3.964.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	3.964.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	4.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	360.000 Ft
Dologi	3.364.000 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	3.964.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által kiírt működési pályázaton elnyert támogatási összeget a támogatási szerződésnek megfelelően a társulat tantermi színházi programjainak megvalósítására használta fel a Kft.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>1. Új bemutatók</p> <p>A társulat 2015. március 1 és 2016. február 29. közötti időszakban két bemutatót valósított meg, mindkettőt koprodukciós partnerekkel közösen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Don Quijote</li> </ul> <p>Az év első felében a társulat egy világirodalmi klasszikus regény Parti Nagy Lajos által a társulat számára színpadra adaptált változatát mutatta be a Szkéné Színházzal közös produkcióként Rába Roland rendezésében. A Nézőművészeti Kft négy fős társulata (kiegészülve Parti Nórával és Vámos Veronika flamencotáncossal) a korábbi sikeres együttműködés (Bivaly-szuflé) folytatásaként kérte fel ismét Parti Nagy Lajost, hogy a világirodalom egyik legnagyobb klasszikusát, Cervantes Don Quijoté-ját álmodta újra és szabta át a színészek személyiségéből kiindulva. A magyarországi bemutató nagy sikerrel zajlott le április végén, és az előadást havi rendszerességgel a Szkéné Színház tűzi műsorára. A pozitív szakmai és közönségfogadtatás mellett az előadást meghívták a Temesvári Euróregiós Fesztiválra valamint pécsi és komlói vendégjátékra is.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soha senkinek</li> </ul> <p>Az iskolai előadások mellett havi rendszerességgel a Thália Színház is műsorára tűzi a produkciót. Az előadást rendező Scherer Péter és a Kft másik tagja, Gyulay Eszter dramaturg mellett a produkcióban vendégművészként Simkó Katalin és Moldvai Kiss Andrea vállalt szerepet.</p> <p>A produkció interaktivitása és iskolaszínházi jellegénél fogva fokozottan épít a közönség, vagyis a középiskolai diákok aktivitására. Az előadást beválogatták a VIII. Kaposvári ASSITEJ Biennálé versenyprogramjába.</p> <p>2. Az előadások látogatottsága</p> <p>A 2015. március 1 és 2016. február 29. közötti időszakban a Nézőművészeti Kft. 190 előadást tartott, ebből 91 Budapesten, 85 vidéken, 14 külföldön. Összesen 105 ifjúsági és tantermi színházi előadást tartottunk iskolákban, közművelődési intézményekben.</p>	



Szervezet neve:	NÉZŐMŰVÉSZETI NONPROFIT KFT
Támogatási program megnevezése:	A Gyáva c. előadás külföldi forgalmazása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés
Támogatás időtartama:	2015. 09.01-2016.03.31.
Támogatási összeg:	400.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	400.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	400.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	400.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	400.000 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	400.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
A támogatást a Gyáva című előadás erdélyi turnéjának megvalósítására fordítottuk, amelynek keretében összesen 9 alkalommal mutattuk be az előadást középiskolások számára.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	

Szervezet neve:	NÉZŐMŰVÉSZETI NONPROFIT KFT
Támogatási program megnevezése:	A Don Quijote c. előadás országos forgalmazása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés
Támogatás időtartama:	2015. 08.01.2016.03.31.
Támogatási összeg:	450.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	450.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	

Szervezet neve:	NÉZŐMŰVÉSZETI NONPROFIT KFT
Támogatási program megnevezése:	A Soha senkinek című előadás bemutatása
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés
Támogatás időtartama:	2015.08.01-2015.10.31.
Támogatási összeg:	200.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	200.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	200.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	200.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	
Dologi	200.000 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	200.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
A Nemzeti Kulturális Alap által kiírt pályázaton elnyert támogatási összeget a támogatási szerződésnek megfelelően a társulat a Soha senkinek című tantermi színházi előadásának megvalósítására használta fel a Kft.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>A 2015-ös év tantermi produkciója komoly drámai anyagot dolgozott fel. Egy kortárs svéd regény Beate Teresa Hanika: Soha senkinek című művéből inspirálódva, a rendező munkáiban alkalmazott improvizációs módszerrel egy dokumentalista hitelességű monológ született. Egy fiatal lány mesél a gondolatairól, érzéseiről, a családjával lévő ellentmondásos kapcsolatáról. Az előadás szöveggönyve gyermekkorukban bántalmazott, zaklatásnak kitett fiatalok személyes dokumentumai, valamint az alkotók írásai alapján készült. Az előadás közvetlen hangvétele, a fiatalok világából vett helyzetek, a humor és a zene, olyan kapcsolódási pontokat teremtenek, mely az alkotók szándéka szerint egy nyíltabb párbeszédet generálhat az előadás után történő szakember vezette feldolgozó beszélgetésben. Az iskolai előadások mellett havi rendszerességgel a Thália Színház is műsorára tűzi a produkciót. Az előadást rendező Scherer Péter és a Kft másik tagja, Gyulay Eszter dramaturg mellett a produkcióban vendégművészként Simkó Katalin és Moldvai Kiss Andrea vállalt szerepet.</p> <p>A produkció interaktivitása és iskolaszínházi jellegénél fogva fokozottan épít a közönség, vagyis a középiskolai diákok aktivitására. Ezért a hivatalos bemutató előtt a HELY nevű családsegítő klubban, valamint az ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Gimnáziumában és a Keleti István Művészeti Iskolában is tartottunk egy-egy nyílt próbát, melyek után a diákokkal beszélgetve jónéhány építő és pozitív visszajelzést kaptunk. A produkciót, a családon belüli erőszak témájában érintett emberek számára is bemutattuk (a HELY-en), ahol nagyon sok támogató és biztató visszajelzést kaptunk a témával való foglalkozás jogosságáról, és a feldolgozás hiteles és drámai erejéről.</p>	

Szervezet neve:	NÉZŐMŰVÉSZETI NONPROFIT KFT
Támogatási program megnevezése:	A Nézőművészeti kft tantermi színházi előadásainak továbbjátszása
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés
Támogatás időtartama:	2015.09.01-2016.01.31.
Támogatási összeg:	250.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	210.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	210.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	250.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	
Dologi	210.000 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	210.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
A Nemzeti Kulturális Alap által kiírt pályázaton elnyert támogatási összeget a támogatási szerződésnek megfelelően a társulat a tantermi színházi előadásainak továbbjátszására használta fel a Kft.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
A Nézőművészeti Kft 2009 óta működik és hoz létre színházi előadásokat önálló társulatként. A társulat tagjai: Scherer Péter, Mucsi Zoltán, Katona László, Kovács Krisztián és Gyulay Eszter. A társulat az elmúlt időszakban évente két-két bemutatót tartott, a bemutatott előadások többségét folyamatosan játssza.	
A 2015/16 évad repertoárján 5 ifjúsági előadás szerepelt – A gyáva, Vakság, Ady/Petőfi, T (Splash) és A kézmosás fontosságáról. A Vakság című tantermi színházi produkció a 75., az Ady/Petőfi iskolaszínházi előadás a 100., A gyáva című produkció a 250. előadásához érkezett.	
A 2015. év új tantermi színházi bemutatója a Soha senkinek című előadásunk volt.	

Szervezet neve:	Nézőművészeti Nonprofit Kulturális Kft
Támogatási program megnevezése:	TAO-támogatás
Támogató megnevezése:	MediMass Kft
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2014. január 1-2015. június 30.
Támogatási összeg:	
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.105.131
- tárgyévben felhasznált összeg:	1.105.131
- tárgyévben folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	
Dologi	1.105.131
Felhalmozási	
Összesen:	1.105.131
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
A támogatást elsődlegesen a tárgyévi elsődlegesen a Don Quijote című új bemutatónk megvalósítására fordítottuk.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2. Új bemutatók</p> <p>A társulat 2015. március 1 és 2016. február 29. közötti időszakban két bemutatót valósított meg, mindkettőt koprodukciós partnerekkel közösen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Don Quijote</li> </ul> <p>Az év első felében a társulat egy világirodalmi klasszikus regény Parti Nagy Lajos által a társulat számára színpadra adaptált változatát mutatta be a Szkéné Színházzal közös produkcióként Rába Roland rendezésében. A Nézőművészeti Kft négy fős társulata (kiegészülve Parti Nórával és Vámos Veronika flamencotáncossal) a korábbi sikeres együttműködés (Bivaly-szufflé) folytatásaként kérte fel ismét Parti Nagy Lajost, hogy a világirodalom egyik legnagyobb klasszikusát, Cervantes Don Quijoté-ját álmodta újra és szabta át a színészek személyiségéből kiindulva. A magyarországi bemutató nagy sikerrel zajlott le április végén, és az előadást havi rendszerességgel a Szkéné Színház tűzi műsorára. A pozitív szakmai és közönségfogadtatás mellett az előadást meghívták a Temesvári Euró régiós Fesztiválra valamint pécsi és komlói vendégjátékra is.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soha senkinek</li> </ul> <p>Az iskolai előadások mellett havi rendszerességgel a Thália Színház is műsorára tűzi a produkciót. Az előadást rendező Scherer Péter és a Kft másik tagja, Gyulay Eszter dramaturg mellett a produkcióban vendégművészként Simkó Katalin és Moldvai Kiss Andrea vállalt szerepet.</p> <p>A produkció interaktivitása és iskolaszínházi jellegénél fogva fokozottan épít a közönség, vagyis a középiskolai diákok aktivitására. Az előadást beválogatták a VIII. Kaposvári ASSITEJ Biennálé versenyprogramjába.</p> <p>2. Az előadások látogatottsága</p> <p>A 2015. március 1 és 2016. február 29. közötti időszakban a Nézőművészeti Kft. 190 előadást tartott, ebből 91 Budapesten, 85 vidéken, 14 külföldön. Összesen 105 ifjúsági és tantermi színházi előadást tartottunk iskolákban, közművelődési intézményekben.</p>	